

المكتبة الأزهرية

مخطوطة

شروط الصلاة

المؤلف

مجهول



رفيه لت تعا على لمبة العلى بالملامع الازكل فالعرف ما من عبرها چه الحذكر فنيد كماالها وطالاتفار وماالهاب وماالعبوت وماالد باروزو الخاسة بالماللط افتحقيقيه كائت اوحلمية و فولد المطلف احتزازع الماالمفند لانعا (主要なりは一時間が上海が بالمإالمنيد وتقوما عياج في تعريف ذاندالي فند زائدعلي

قال المصنوب لمسترورالهم باب شروطالصلاة وهي ايشرحطالصلاة نفانبة الاولمن بش وطالم للخ الوَمَوْنَالَمِن م وهولف ذالنظا ونشرعًاغس (الوجه والمياين والرجلين ومسجريع الراس والوحة بالعنق المالمان يتوجى بديالمارالم طاف وتقوما يسي

العلبة للمارص حبيث الحجزاء بان باوت اجنالله إلى الغرار المخالط اوالت ع وهوفي اللغة النصد وفي النزيعزاسنها الصعيد بغضد النطه على وجد مخصوص لغوله مل اسعليه وسلمالنع مزينات مزيد للوحة ومزية للداعين وصوريدان بمزب ذراعب

لغطم المهمل الخاس ومرايالبطيخ ومالالباقلي وعجوزا زالذالياسة للعنفيه عن الثوب والبدن بالمالالمعنيد ببناطات بنعمر بالعصركما والتاروع والانهار وعوزابضاطها فالتاسة Chief of the said شوي طاه كا لمتابون وال فقيرام باوهافديشرطان بو منى لوأماب التراب وجهدويديد لم يكن منهمة المالم ينوي الطهروالين فحلانات وللدن سوايد بالنزاب وبالماكان مزجس الدرع كالمرو للجوالزنبخ والكراعنا بجحنيف وعراس تفالج واعاعندابي بوسف لمجود الد بالنزاب والرم (ولد يجونر التيمم مماليس من جنسال عن

على اوعلى العلى على المومن جنس Il a inidealcompal وجه نم بخب حزبة اخرى وسي البين بالبيري والسي allow into von Hale وينتهالي المرتقبين والاستيقا بالمسع في التيم واجب في ظاهر الرطب عن اصابناه والنيذ شرط فيدلا عبو نرب د ويفاه ٥

أن شروطالت تمد خمسة الاول النية والثاني المسع والنالث الصعيد والابع لوت المعبد طاهرًا وللنامس العجزعن استعال المرا منيات المربع اذاخافيريا المرمن بسبب الومنوة اوبلو أوباستعمال الماء جانزلدالت والتابين شروطالصلة طهارة التوب اي ملها في نتق

Allian ellein ellein de em المبوث وانكان على هذه الدشياغبارجوزعندابي منيفة بهاس نفالي ولو تبه بالمنظان كان مارييًا لايجوزواتكات جبلياي presie je blinging الماراي عندعدم الوجنوة الحالما الكافي للظهاف الكاملة ولعلم

اس نقالي واماعند صاحب خفيفه سوي حتى النباواعلم النالغاسة العليظدانكان زاجدة على قترالدهم بمنع موازالم له في والدهموما centions to the land اوي ان وجدالملي و الدر مقدر بان یکو ت مناعرمن مفعالكن وهود اخالمول

المملى عن البخاسة المنعنية للو ما بو لرالحمه و حن مالا بق كالحمد من الطبور والناسة العليظة كالغائط والسعوح ولمالحنزير وخرالذجاجيوالبط والأور وول عالم بي كالحما سِوَي العرس وللمروام الدر والاختنا فكلها بجسي فاسة عليظة عند المحمنية عما

العاسة قال بعمنهم بع المو الذي امبابيته النجاسة بعني اذاحات معالذبروان كان دخريطا وبع الدخريص والفا منشح طالمه فاطهاري المكات الذي بصليفيه ولوقام وصلى فنبي بيجس لا يجونه لا أذاكان النيس فتراما في المان ا

الاصابع و قال الغفيد ا بواجعفر يقدر بالديهم الورنخ ونعف مايبلغ ونزنه مثقالة فالمعتبر في اللشف وزن ذات المفاسد وي الرتبي الرتبي المانية يعتربع النوب و دوندلايمنع كذافي العالمية والحافي واده المشائج في الربع قال بعضهم ربع جميع النوب الذي اما N

بلاعزر في الجبهة وفي روابدعن الجحنبغة رحمه اسه ايضًا لاعجو وهياله معوان كان موطع انقد عَسَّاوسا بْرَامُومْع طاه لِمانَ ملانه باختلافلان الاقتصاب على للبهم في السيود جا بزيالانفا فكاند افتضعلها في السجود ولم بضع انفه وموضع اله نق افارمن فدرالرجمه وان كانت النيا

وهوالزبادة على درالدريق وات كاموضع قدميه وكبنيه طاه ومو منع جبهنه وانقه لختتا فقدروي عنابي حنية رحمه اسرانه بسجد على نف ويجوزمه نذ للمنوخ لان مو منع الدنو أقارم فدرالدع خلافالهما وفإن عند هالاعق الا قتصاريكالانف في السيو

فبرالشروع في المله ة ان برسل المجاسة الما نعم عن الملكم لح من بد نه بالماالمطاف الالمنيز وبكلمابع طانع بمكن لزالة الفا به كالخار ما الورد وعوهما. وما انسهها اجما اسم في الم الحي التلانة في كونزمن العجا وللنامس عن سنزوط الصالحة سنزالعو فأي سنزالممليمومع

في موضع فاعبه لا يجوز صلانك اذاكان وضعهماعليها وان كان عن فدميه أفلمن فدلا فلوجمع بمبراكنز من فتراليك لا يحوزمله نذ والرابع من سروط الصلحة طهارة البدت اي طهامة بدن المصلى بالنبر في العدادة من المنود البول والغابطاي عبالمصلى

ملاندوالألاوعورة الطاصعة السرة الجالكب وعليع ناانالسر ليست يعوره واماالكية فعورة لقوله صلاسه عليه وطان اللهة من العورة ولوصلى بيت مظلم عرباناً ولد ثوب طاهرفاد اللبسه لاغورملاته بالإجواع والنساء كلهاعورة اي يدن المرايركلها عوم الاوجهها ولنسا

العورة منعنيره لاندروي عن الي مينينة والي بوسف محمهمااسه نقالي اذاكات المصلى عاول السي فنظال ag ais se vir be isme a ti وفال بعصر المشايج سنزالعورة ابطاشرطمن نفسه حنى قالواان كاات المسلي علول الجيب جبن بستوعب لحيند يجور صادن

11

في فساد المهامة لم كانشاف ما فوف الاذنبن مرالتنعر لامانزل عنهاه وهو اختبار Have thingy clooping الجرالاتي لويفاس غيت السيخ الي الركب فالاظهرها وبطنعااي ليس بطي الامة وظههامتزالرجر ليلاليطن والظهرينهاعورة لانفهامع

يعورة لايخو الصلاه ولايخو نظالاجنبي وتسيها واختاف المنتاع في التدمين والاصح ليسا يعورة للحانب اليالمنسي في وامالتعوالمسترس وفال النفيه إموا اللبي إن انكشو ربع المسار نسدت صلد تها الا تاعور ووهو المذكور فجعاماة الكنب هوالصيخ وقال الغناوي للافا من المعتبر ونعيه لندي على طبة العلم باللاظل

ان بكون وجهد مغابلة لعين الكعيم حنى لوصلى يسكن وبيت عب ان بكوت عبيت لوانول الحيدارات ينتع استنياله على جن من اللعم لذا في اللكافي ولله فافي ان يتوجه إلى للمعة التي في يبها فالقب العدّ هوالصيع واحترز بدعن فول للبهاي ان وزمز العاليب

الشهوة وماعند ذ لك وهومن اعلى البط فما فوقه ومن اسنل الركية وماعته فليس جوح باجما (Kor Kisal Selbisis ellores والمكانية وام الولدمن لالهمة ي المذكور ليناه الرف بيهن والسادس منتنه طالصلة استقنال الفيلة اي يجب للمعل اذكان في المكن الحكان

ولمينوها ونن النوع جازلعهم استنزاط نبهة الكعية وذكرفي لخافا ات بنوي المصلى فن الشريع الجالمسلمة ان فبلبة هواب Je andervisedoren جهذ التبله ولسب بغبله ولوكا المصلى ميمنا لا يفتدر على التو الي النبلدوليس معد احد بوجهد ا وكات يقد رجالي وعيه الحي

ا بينا اصابت عينها وكان النبيخ الامام رحمة اسعليه له بشنزط على الفايب نبة الكعبه مع استغيا النبلة بناعلىا هوالصحيح وقاله السنيخ عماب العنصر البننترط بية الكعبدمع استغنال العتبله بنا العرف المنبارة ول الجرحان وذكرني اهالى الفناوي ات عالمالمصلى ت قبالله اللعبار

والمستخد في النبه اث يتوك بغليه ولمريتكم بلسانة الربيغ نوبت ان أصلحماله فاكذاولو نؤي بالقلب ولم به كالمساند جائز بلاخله ف ولايجويزعكس والاحوط منحبث الزمان ات ينوي معًا بنا للتكبيروان نكوت النية موجودة في نعن التكبيرولا تقع الملخ

القبلة منعدوة ارسبع يانبه من وجهة اخرى بيمزة فيعاله اديدنه يصلي الجابي جعد قدي ولوحول جريعه من القيلة بغير عنى فسدت صلدنه بالانتاق ولوحول صدي لم- تفسد الا انديكرة أشد الكراهيه والسابع منشروطالصله السنزوفي كون فقيد الفالب لما شرح لم

مطلق النيه وفي مله ة الوته اه وللجعد والعيدين بشرط التعيين اتفاقاً ولا يتني مطلق النيد بنهن وكذاجيع العزص والولجيات من المنذور وفضاما لرمرالتزيع والمعتنزهن اذا مسلى العرمن لايكنيه نيه مطاف العزمزمالم يسترالفاهراوالعمرلتيرماسزع نيذ من عيرة من الدو من ولالبندر

بالنية المتاخرة عن التكبير في خاهر الرط يندوقا للكرخي رحمة اسعليد يجوزبالنيه المتاحرة عنالتكبير قيرالي الثناء وفيرالي النفوز وفنيرالي الركوع والمصياداكات منتناح يكنيه نيد المماحة ٥٥٥ مطلنا ولديشترط تعيين كوت ذ لك النارسندمولية الخير والاسعان النزاج لا يجوزون

17

لمذا ماع الغرالناني و هوالبيامن المنتشرق اطراف السيكار واخر وتت الزمان الدي يعقيد طاو الننمس واول ونت الظهر اذا زال التفس واحرو فنهاعن أبي صنينة ا ذاكات ظلركل شيئ مناليم سوك في الزوال وعند صاحبيه فإذا مارظل التعصاليه سوك في الزوال واو لوت

شه أعداد الكعان اجماعًا لكونها معينة مع اوسة ولايختاج الامام الجيانيد الامامة وفي ممادة للنازة والماالمعندي فينوي الانترالاه بالامام والمتابعة وق صلاغ للنائرة يتوك المتكدة سأنقا والدعالليت والنام مستفرط المسلمة ةمعرفة اوتات في المله واعلان أول وقت صلحة الغ

نقسها لا البياض الذي يعدما ويسخب في صلاة البخران تعيل في وقت علمور التور وانكشاف الظلم في كالله مندور بسي الله العمر بالمرتبقير الشرويسة بي الماريع الماريع المارية ا تقديمها في النسنا والسخب تأخير المجيرالمعرب في كالانهنه إلا يوم الفير ويستف تاخيرالعننا الي فنارثات اللي روالي فأللبر

مله ة العصراذ اخرج وفت الفلع على الفولين واخرج فتهامالم تفرب السيس واول وقت المعرب إذ اغربت التمس واحود فتهامالم يغيب واور وفت صلحة العشاداغا الشنق واحروقتهامالم يطلع العرو والنفق هوالبيام الذي برك قالا فق بعد الحرة عند الجيمنية محمداس تعالى وعزار مناصبيه

ولاينا بعليها سوأكان عامراً أوناسباك سواتك المصلي الشرطعرااوسهواب ا كان المهادة أي ورابع المه لا ن المراد من الا كات مهنا القرابض ونعياركات الملحة ستة الاولمن المالة تكبيرة الافتتاع وهي قول المصلى في ابتداء الملح كة

مباح وتاخيرها اليطاوع الفرمكر اذ المات بفيرعزر وإذ اكات البوم بوم غير فالمستم والبح والظهروالمعزب تاخبرها وفي العصر والعنف تعلهما ومنترك شَيْأًا ي إذ انزك المصلي شرطاً منعذة الشروط المنانيه المذكور المشروطة لعيد الملاه لاتم صدنة اي لا نكوت ملد مه مقاله

في احمادة الامام ولافي صلة نفسه ولوقاراسه مع فول آلام الله او بعرة وكتن فرع من فوله من فوله اسه البرقبل فراغ المه من فوله الله الله عمر ابعتا لا يصارشارعاتي الصارة والنان مناكات الصلحة القيام ولوصلي الغريضة فاعتلمع الغد رق على القيام لا غوزمه نه في الغايم

In The leluntingle las 18 mo ا والله الليرباله لق والدم في الاخرة ولوفال باله اواللهم بمع لافقا ابعيًا والافصرات بكوت تكبيرة المقندي مع تكبيرة الامام لإ بعاع عن المحر عنينه عان والم وقال الافصال بتبالمفتدي بعد تكبره الامام ولوكبرقبل الاعام مفتد يا يه لا يصبر شارعًا

ونب لنذ نفئ على الدرالعلى بالدرى فانمرنسنطع الغفود استلغى على ظهرة وحعرارجليه الالفيلة فاوي بالركوع والسجود وان استاني على بهن وجهه الخالقيلة واوقياز والاستلقة أفصاعنه الندرة عليه وان بستطع الهبها باسدا صلحا عن المالة تفاذاباي سالمن بازمة العتناوات لم يعتل لا يلزمه الفنا

وغورق النافلة وانعوالمبين عن الفيام بان كان اذا فام بزداد مرحنه ا وبمارشدبدًا م افاعدا لغؤله صلاسه عليه وسلرصرافا بما فادلم تستطع ففاعدًا فإن لم نسنطع فعلى فانطرشتطع نمستلعباعلى ففاه فات لم نسنطع الكوع والسجود ا وما براسه ومعالسود احتم الوع

من اقامة العالاة انتهى والله : بالمصورة والبدا لمرجع والماب، كالمخيليل نكان الاعمالين من بوم وليلة سفطن عنه الملاه ولاحود ولاقرق الإباس. بالطبه فانكان الاعمااقرت : العاى العطع: بومروليلة فنفيمافاتة زعنالاغا ن والحمدسه ، والنالةمناكان المعل ن، رسان قراخ النوان وييميم الروق · . 476 .. بلسانه عبين يسمع نفسه وفي الكافي قالغس الابعد للالوا انهلا يجوزها لم إنهم اذناه والمع